

METODO DIDACTICO PARA LA ACENTUACION GENERAL

Prof. Luis Arán

Para el estudio de la ortografía se han planteado diferentes criterios, desde la ortografía correctiva, el dictado diario o el aprendizaje de las reglas del uso de las letras e incluso de palabras (de memoria) cuya ortografía ofrece dificultad. El método que propongo pretende solucionar, en gran parte, el problema de la acentuación correcta de acuerdo a la sílaba tónica, considerando la división en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. No caben dentro de este método los casos especiales, como el hiato¹, los verbos con pronombre enclítico² o los diacríticos, que se diferencian sólo por la tilde (dé - de; él - el; tú - tu, etc.) y otros, que no caben en el esquema.

Centrándonos, ahora, en el tema que nos ocupa, para aplicar el método es necesario conocer sólo una regla: se tildan las palabras agudas terminadas en N, S o VOCAL. Una vez aprendida esta norma, es fácil aplicarla en forma inversa a las palabras graves, es decir, las palabras graves, terminadas en N, S o VOCAL *no* se tildan. Respecto a las esdrújulas y sobresdrújulas, basta añadir que TODAS se tildan. Ya en conocimiento de estos preceptos básicos, es fácil entender y aplicar el método.

En el cuadro N^o1, en el que aparece sintetizado y aplicado el método, hay tres columnas horizontales que señalan el TIPO DE PALABRA (sobresdrújulas, esdrújulas, graves y agudas), LA SILABA TONICA (anterior a la antepenúltima, antepenúltima, etc.) y LAS PALABRAS QUE DEBEN TILDARSE de acuerdo a las normas establecidas. Hay, también, siete columnas verticales donde deben colocarse las sílabas que conforman la palabra. Al final del cuadro (derecha) encontramos un espacio para los EJEMPLOS.

Veamos, ahora, cómo funciona el método. Para ello, explicaremos los ejemplos que aparecen en el cuadro N^o1.

Tenemos la palabra "automovilístico". Separamos sus sílabas:

| | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| AU | TO | MO | VI | LIS | TI | CO: |

contamos: tiene siete sílabas.

El paso siguiente es colocar la sílaba AU en la columna vertical N^o7; la sílaba TO en la N^o6; la sílaba MO en la N^o5 y así, sucesivamente, hasta el final. Una vez que la palabra ha sido completada, "cargamos la voz" en las distintas sílabas (Ej. AUTomovilístico, auTOMovilístico, . . . automovilístiCO). A través de este juego llegaremos a la acentuación o tildación correcta: automoviLISTico. Una vez ubicada, auditivamente, la sílaba tónica correcta (lís), se mira la columna, comprobando que es una palabra esdrújula y, por tanto, debe tildarse. Finalmente, en la columna de ejemplos se coloca la regla.


Otro ejemplo. Tenemos la palabra "anunciación". Contamos sus sílabas y nos da un total de

1. Hay hiato cuando concurren una vocal abierta átona y una cerrada tónica (maíz, caída) o, al tratarse de una cerrada tónica y fuerte átona (leía, decía).
2. Pronombres personales, en sus formas acusativas, dativas o reflejas, que se pegan al verbo (quedóse, lavóse).

cuatro. En la columna N^o4 ponemos la sílaba A. en la 3, NUN; en la 2, CIA y, en la 1, CION (se recomienda no poner la tilde hasta descubrirla en el ejercicio). Luego se realiza la misma operación efectuada con "automovilístico". ¿Qué pasa si tildo la *á* o *nún*, etc. (Debe leerse en voz alta). De este modo llegaremos a establecer que la sílaba que debe tildarse es CION. Después se aplica la regla: aguda en N, debe tildarse.

OTRO ESQUEMA. Una forma más sencilla y práctica es remplazar el cuadro 1 por la mano (fig. 2), una vez que se ha aprendido. Para ello se coloca la palma de la mano izquierda vuelta hacia el rostro. El dedo meñique será para las palabras agudas, el anular para las graves, el medio (que es el más largo) para las esdrújulas y el índice y pulgar para las sobresdrújulas. (Es recomendable, en el caso de los niños, marcar con lápiz de pasta en la yema de los dedos la A (aguda), la G (grave), la E (esdrújula) y la S (sobresdrújula). Así les resultará más fácil y parecerá un juego. Seguidamente, se aplica, en los dedos, el mismo sistema del cuadro 1. Serán agudas las palabras cuya intensidad recaiga en el dedo meñique, graves, las que lo hagan en el anular; esdrújulas, las que recaen en el dedo medio y, sobresdrújulas desde el dedo índice a la izquierda. En el caso de palabras con más de cinco sílabas, basta marcar algunos compases antes del dedo pulgar. Por ejemplo, en "au-to-mo-vi-lís-ti-co" que tiene siete sílabas, marco dos compases y el tercero en el dedo pulgar. (Ver cuadro 2).

CUADRO Nº 1

| 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | EJEMPLOS |
|----|----|-----------------------|-----------------------------|------------------|--|-------------------------|--|
| | | PALABRA → | <i>Sobresdrújula</i> | <i>Esdrújula</i> | <i>Grave</i> | <i>Aguda</i> | REGLAS  |
| | | SILABA → | Anterior a la antepenúltima | Antepenúltima | Penúltima | Última | |
| | | SE TILDAN → | Todas | Todas | Terminadas en consonante menos N-S-Vocal | Terminadas en N-S-Vocal | |
| au | to | mo | vi | LÍS | ti | co | |
| | | | a | nun | cia | CIÓN | Aguda. Terminada en N. Se tilda. |
| | | en | TRÉ | ga | me | lo | Sobresdrújula todas |
| | | | | o | RI | gen | Grave term. en N. No se tilda |
| | | | | sa | LIE | ron | Grave term. en N. No se tilda. |
| | | | | a | PÓS | tol | Grave term. en L. Se tilda. |
| | | | so | bre | sa | LIÓ | Aguda terminada en vocal. Se tilda. |

CUADRO Nº 2

