

## REPERTORIO DE LITERATURA CHILENA

Luis Arán

La bibliografía que sigue es una selección de los autores y textos literarios más representativos de nuestro país y que forman parte significativa de la cultura chilena. Por ello, debieran ser conocidos y apreciados no sólo por los futuros profesores de Castellano, sino también por todo universitario y por toda persona culta.

### NARRATIVA

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| Pedro de Valdivia         | : Cartas   |
| Alonso de Ercilla         | : La Araucana  |
| Pedro de Oña              | : El Arauco Domado   |
| Padre Alonso de Ovalle    | : <i>Historia relación del reino de Chile</i>  |
| Padre Diego de Rosales    | : <i>Historia general del reino de Chile</i>   |
| Fco. Núñez de Pineda y B. | : <i>Cautiverio feliz</i>  |
| Andrés Bello              | : Ensayos  |
| Vicente Pérez Rosales     | : Recuerdos del pasado   |
| José Joaquín Vallejos     | : Artículos de costumbres  |
| Alberto Blest Gana        | : Martín Rivas<br>El ideal de un calavera<br>El loco Estero<br>Los trasplantados; Durante la Reconquista     |
| Vicente Grez              | : El ideal de una esposa   |
| Luis Orrego Luco          | : Casa Grande  |
| Baldomero Lillo           | : Subterránea<br>Subsole   |
| Federico Gana             | : Días de campo (cuentos)  |
| Daniel Riquelme           | : Bajo la tienda (cuentos)   |
| Joaquín Díaz Garcés       | : Páginas chilenas<br>Páginas de Angel Pino (cuentos y artículos)  |
| Olegario Lazo Baeza       | : Cuentos militares<br>Otros cuentos militares   |
| Guillermo Labarca         | : Mirando al océano  |
| Augusto D'Halmar          | : Juana Lucero; Pasión y muerte del cura Bustos;<br>Cristián y yo (cuentos); La sombra del humo en el espejo |
| Victor Domingo Silva      | : Golondrina de invierno   |
| Eduardo Barrios           | : El hermano asno; Gran señor y rajadiablos;<br>El niño que enloqueció de amor<br>Un perdido                 |

- Pedro Prado : *Alsino*  
*Un juez rural*
- Mariano Latorre : *Chile, país de rincones*  
*Cuna de Cóndores*  
*Zurzulita*  
*On Panta*  
*Chilenos del mar*
- Fernando Santiván : *El mulato Riquelme*  
*La hechizada*
- Joaquín Edwards Bello : *La chica del crillón*  
*Criollos en París*  
*Valparaíso, la ciudad del viento*  
*El roto*
- Edgardo Garrido Merino : *El hombre en la montaña*
- Jenaro Prieto : *El socio*
- Daniel de la Vega : *Confesiones imperdonables*
- Luis Durand : *Frontera*  
*Gente de mi tiempo*
- Manuel Rojas : *Hijo de ladrón*  
*Mejor que el vino*  
*Lanchas en la bahía*  
*La oscura vida radiante*
- Alberto Romero : *La viuda del conventillo*
- José Santos González Vera : *Vidas mínimas*  
*Alhué*  
*Cuando era muchacho*
- Marta Vergara : *Memorias de una mujer irreverente*
- Salvador Reyes : *Tripulantes de la noche*  
*Ruta de sangre*  
*Mónica Sanders*  
*Valparaíso puerto de nostalgia*
- Juan Marín : *Paralelo 53, sur*
- Magdalena Petit : *La Quintrala*  
*Caleuche*
- Marta Brunet : *María Nadie*  
*Amasijo*  
*Montaña adentro*  
*Cuentos para Marisol*  
*Humo hacia el sur*
- Lautaro Yankas : *Flor Lumao; El último toqui;*  
*El vado de la noche; El cazador de pumas;*  
*Conga, el bandido*

- Benjamín Subercaseaux : *Chile o una loca geografía*  
*Tierra de océano*  
*Jemmy Button*  
*Niño de lluvia*
- Marcela Paz : *Papelucho*  
*Papelucho casi huérfano*  
*Papelucho historiador*  
*Papelucho detective*  
*Papelucho en la clínica*  
*Papelucho perdido, etc.*
- María Luisa Bombal : *La última niebla*  
*La amortajada*  
*Historia de María Griselda*
- Francisco Coloane : *El último grumete de la Baquedano*  
*Los conquistadores de la Antártida*  
*Cabo de Hornos*  
*Golfo de Penas*  
*Tierra del Fuego*  
*El camino de la ballena*
- Oscar Castro : *Comarca del jazmín*  
*La vida simplemente*  
*Llampo de sangre*
- Enrique Araya : *La luna era mi tierra*
- Fernando Alegría : *Lautaro, joven libertador de América*  
*Caballo de copas*  
*América*
- José Donoso : *Coronación*  
*El obscuro pájaro de la noche*  
*Charleston*  
*Este Domingo*  
*El lugar sin límites*  
*La misteriosa desaparición de la marquesita de Ioria*  
*Casa de campo*
- Guillermo Blanco : *Sólo un hombre y el mar*  
*Misa de requiem*  
*Gracia y el forastero*  
*Revolución en Chile*  
*Dulces chilenos*
- María Elena Gertner : *Islas en la ciudad*  
*Páramo salvaje*  
*La mujer de sal*
- Elisa Serrana : *Las tres caras de un sello*  
*Casada, chilena y sin profesión*

- Jorge Teillier : Para ángeles y gorriones  
El cielo cae con las hojas  
Crónica del forastero  
Muertes y maravillas
- José María Memet : Poemas crucificados  
Bajo amenaza
- José Miguel Ibáñez : Poemas dogmáticos  
Futurologías

#### TEATRO

- Daniel Barros Grez : Como en Santiago
- Germán Luco Cruchaga : La viuda de Apablaza  
Año y Señor
- Isidora Aguirre : La pérgola de las flores  
Pacto de medianoche  
Los papeleros
- Luis Alberto Heiremans : La jaula en el árbol  
Esta señorita Trini  
Sigue la estrella  
Moscas sobre el mármol  
El abanderado  
Versos de ciego  
El tony chico
- Sergio Vodanovic : El senador no es honorable  
Deja que los perros ladron  
Nos tomamos la Universidad  
Viña. Perdón... ¡estamos en guerra!
- Fernando Cuadra : Las Medeas  
La ciudad de Dios  
Las murallas de Jericó  
El diablo está en Machali  
La niña en la palomera
- Gabriela Rospke : Una mariposa blanca
- Fernando Debesa : Mama Rosa  
El árbol Pepe  
Persona y perro  
El guerrero de la Paz

- Alejandro Sieveking : *La remolienda*  
*Tres tristes tigres*  
*La mantis religiosa*  
*Animas de día claro*  
*El paraíso semi perdido*
- Egon Wolff : *Discípulos del miedo*  
*Mansión de lechuzas*  
*El signo de Caín*  
*Parejas de trapo*  
*Niñamadre*  
*Flores de papel*  
*Kinderganten*  
*Los invasores*
- Jorge Díaz : *El velero en la botella*  
*El cepillo de dientes*  
*Requiem para un girasol*  
*El lugar donde mueren los mamíferos*  
*Variaciones para muertos de percusión*  
*Introducción al elefante y otras zoologías*  
*El locutorio (contrapunto para dos voces cansadas)*  
*Mata a tu prójimo como a ti mismo*  
*Ceremonia ortopédica*
- José Ricardo Morales : *Un marciano sin objeto*  
*Cómo el poder de las noticias da noticias al poder*  
*No son farsas*