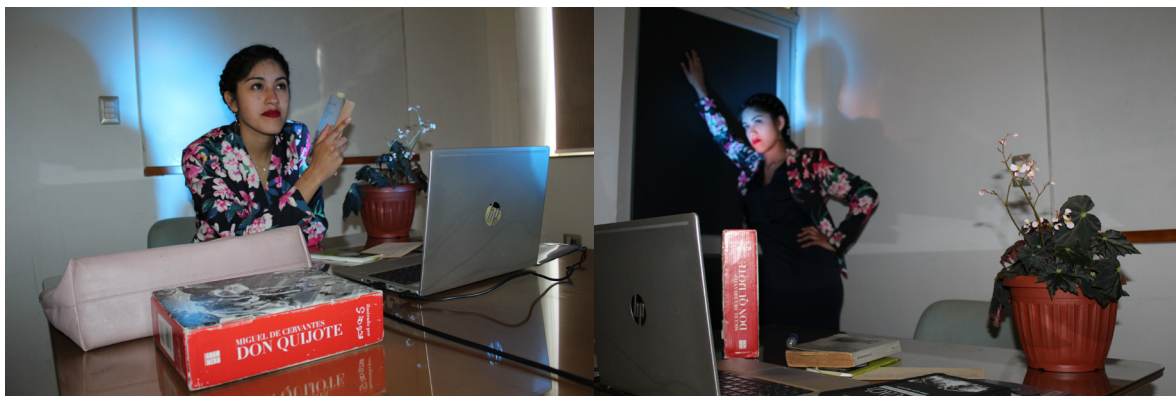


Compañía Teatro de la Línea



Natalia Aravena (Madre) y Linda Garrido (Hija) en *Madre e Hija (un fragmento de Morir)*.
Dramaturgia: Sergi Belbel. Dirección: Adolfo Albornoz. Compañía Teatro de la Línea [Taller de Actuación], 2022.
Fotografías: Carolina Angulo



Ana Cocio (Flor) en *Flor: autoficción escénica*. Dramaturgia: Rayen Manquel. Dirección: Adolfo Albornoz. Compañía Teatro de la Línea [Taller de Investigación y Creación Escénica], 2022. Fotografías: Carolina Angulo



Camola Bravo, Nicolás Retamal, Natalia Aravena, Linda Garrido y José López en una lectura dramatizada de *Ausencia*. Dramaturgia: José Jesús López. Dirección: Adolfo Albornoz. Compañía Teatro de la Línea [Taller de Dramaturgia], 2022. Fotografía: Fabián López.