

Línea de Certificación en Teatro Escolar 2021-2022

La Línea de Certificación en Teatro Escolar es la más antigua de las líneas de especialidad certificadas que ofrece la carrera de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación de la Universidad Austral de Chile. La creación de esta línea de trabajo fue una iniciativa del docente Roberto Matamala Elorz, actor y profesor. Desde el año 2021, la Línea de Certificación en Teatro Escolar es liderada por el académico Adolfo Albornoz Farías, director de teatro y sociólogo, y la profesora Margarita Poseck Menz, directora de teatro y cineasta. Como parte de esta área de formación, en estos momentos se imparten una asignatura introductoria: Taller de Artes Escénicas; cuatro cursos de especialización: Taller de Actuación, Taller de Dirección, Teatro Chileno y Teatro Universal; y un seminario de profundización: Pedagogía Teatral y Teatro Aplicado (dada la reciente renovación del plan de estudios de la carrera de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación, la oferta de asignaturas teatrales continuará su adecuación y ampliación durante los próximos años.) Las y los estudiantes que optan por esta especialidad, además realizan un trabajo de titulación vinculado a la cuestión teatral –entre los más recientes destacan proyectos relativos a la dramaturgia de Juan Radrigán, la dramaturgia de Luis Barrales y la cuestión identitaria en la elaboración de monólogos. Junto a la formación curricular, la Línea de Certificación en Teatro Escolar se vincula con actividades de investigación, como el proyecto actualmente en ejecución “Radrigán antes de Radrigán: la temprana y desconocida narrativa y poesía de un clásico del teatro chileno”, del Dr. Adolfo Albornoz, financiado por la Vicerrectoría de Desarrollo, Investigación y Creación Artística de la UACH. También se asocia con proyectos de creación escénica, en especial a través de la Compañía Teatro de la Línea, integrada por estudiantes y exalumnas y exalumnos de la carrera de Lenguaje y Comunicación. Finalmente, la Línea de Certificación en Teatro Escolar, además organiza actividades de vinculación con el medio, como ciclos de clases abiertas en artes escénicas, ciclos dedicados a autores y autoras y coloquios sobre diversos asuntos teatrales –parte de lo cual se puede apreciar en el siguiente registro visual.



Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Instituto de Lingüística y Literatura

Artes Escénicas
Ciclo de Clases Abiertas
CLASE 1
**“EL AULA
COMO
ESCENARIO”**

María José Neira
Profesora y Dramaturga
Universidad de Castilla-La Mancha

Martes 27 de abril
10 horas (Santiago, GMT-4)
Via ZOOM
Enlace: <https://us02zoom.us/j/81206267296>
ID de reunión: 812 062 67292
Código de acceso: 981206

Organiza:
Línea de Certificación en Teatro
Escuela de Lenguaje y Comunicación




Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Instituto de Lingüística y Literatura

Artes Escénicas
Ciclo de Clases Abiertas
CLASE 2
**“TEATRO E
INTERDISCIPLINA”**

Gabrío Zappelli Cerri
Semiólogo y Realizador Escénico y Audiovisual
Universidad Nacional de Costa Rica

Martes 25 de mayo
10 horas (Santiago, GMT-4)
Via ZOOM
Enlace: <https://us02zoom.us/j/81206267296>
ID de reunión: 812 062 67292
Código de acceso: 981206

Organiza:
Línea de Certificación en Teatro Escolar
Escuela de Lenguaje y Comunicación





Afiches y Fotografías 8 y 9: Cristian Sottolichio