

MORFOSINTAXIS  
DEL ESPAÑOL.  
Prof. M.E. Henry R.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.  
ESBOZO DE UNA NUEVA GRAMÁTICA  
DE LA LENGUA ESPAÑOLA.  
Madrid, Espasa-Calpe, 1973  
# 2.10.4

ESTRUCTURA MORFEMICA  
DE LAS FORMAS VERBALES REGULARES  
DE LAS TRES CONJUGACIONES

PRIMERA

SEGUNDA

TERCERA

I. FORMAS NO PERSONALES

am-a-r (1)

A. Infinitivo

tem-e-r

part-i-r

am-a-ndo

B. Gerundio

tem-ie-ndo

part-ie-ndo

am-a-do

C. Participio

tem-i-do

part-i-do

II. FORMAS PERSONALES

A. MODO INDICATIVO

1. Presente

am-□-o

tem-□-o

part-□-o

am-a-s

tem-e-s

part-e-s

am-a-

tem-e-

part-e-

am-a-mos

tem-e-mos

part-i-mos

am-á-is

tem-é-is

part-í-s

am-a-n

tem-e-n

part-e-n

2. Pretérito Perfecto Simple

am-é-

tem-í-

part-f-

am-a-ste

tem-i-ste

part-i-ste-

am-ó-

tem-i-ó

part-i-ó

am-a-mos

tem-i-mos

part-i-mos:

am-a-ste-is

tem-i-ste-is

part-i-ste-is

am-a-ro-n

tem-ie-ro-n

part-ie-ro-n

3. Pretérito Imperfecto

<u>am-a-ba-</u>	<u>tem-ía-</u>	<u>part-ía-</u>
<u>am-a-ba-s</u>	<u>tem-ía-s</u>	<u>part-ía-s</u>
<u>am-a-ba-</u>	<u>tem-ía-</u>	<u>part-ía-</u>
<u>am-á-ba-mos</u>	<u>tem-ía-mos</u>	<u>part-ía-mos</u>
<u>am-a-ba-is</u>	<u>tem-ía-is</u>	<u>part-ía-is</u>
<u>am-a-ba-n</u>	<u>tem-ía-n</u>	<u>part-ía-n</u>

4. Futuro

<u>am-a-r-é-</u>	<u>tem-e-r-é-</u>	<u>part-i-r-é-</u>
<u>am-a-r-á-s</u>	<u>tem-e-r-á-s</u>	<u>part-i-r-á-s</u>
<u>am-a-r-á</u>	<u>tem-e-r-á-</u>	<u>part-i-r-á-</u>
<u>am-a-r-e-mos</u>	<u>tem-e-r-e-mos</u>	<u>part-i-r-e-mos</u>
<u>am-a-r-é-is</u>	<u>tem-e-r-é-is</u>	<u>part-i-r-é-is</u>
<u>am-a-r-á-n</u>	<u>tem-e-r-á-n</u>	<u>part-i-r-á-n</u>

5. Condicional

<u>am-a-r-ía-</u>	<u>tem-e-r-ía-</u>	<u>part-i-r-ía-</u>
<u>am-a-r-ía-s</u>	<u>tem-e-r-ía-s</u>	<u>part-i-r-ía-s</u>
<u>am-a-r-ía-</u>	<u>tem-e-r-ía-</u>	<u>part-i-r-ía-</u>
<u>am-a-r-ía-mos</u>	<u>tem-e-r-ía-mos</u>	<u>part-i-r-ía-mos</u>
<u>am-a-r-ía-is</u>	<u>tem-e-r-ía-is</u>	<u>part-i-r-ía-is</u>
<u>am-a-r-ía-n</u>	<u>tem-e-r-ía-n</u>	<u>part-i-r-ía-n</u>

## B. MODO SUBJUNTIVO

1. Presente

<u>am-e-</u>	<u>tem-a-</u>	<u>part-a-</u>
<u>am-e-s</u>	<u>tem-a-s</u>	<u>part-a-s</u>
<u>am-e-</u>	<u>tem-a-</u>	<u>part-a</u>
<u>am-e-mos</u>	<u>tem-a-mos</u>	<u>part-a-mos</u>
<u>am-é-is</u>	<u>tem-á-is</u>	<u>part-á-is</u>
<u>am-e-n</u>	<u>tem-a-n</u>	<u>part-a-n</u>

2. Pretérito ImperfectoPrimera Forma

<u>am-a-se-</u>	<u>tem-ie-se-</u>	<u>part-ie-se-</u>
<u>am-a-se-s</u>	<u>tem-ie-se-s</u>	<u>part-ie-se-s</u>
<u>am-a-se-</u>	<u>tem-ie-se-</u>	<u>part-ie-se-</u>
<u>am-á-se-mos</u>	<u>tem-ié-se-mos</u>	<u>part-ié-se-mos</u>
<u>am-a-se-is</u>	<u>tem-ie-se-is</u>	<u>part-ie-se-is</u>
<u>am-a-se-n</u>	<u>tem-ie-se-n</u>	<u>part-ie-se-n</u>

Segunda Forma

<u>am-a-ra-</u>	<u>tem-ie-ra-</u>	<u>part-ie-ra</u>
<u>am-a-ra-s</u>	<u>tem-ie-ra-s</u>	<u>part-ie-ra-s</u>
<u>am-a-ra-</u>	<u>tem-ie-ra-</u>	<u>part-ie-ra-</u>
<u>am-á-ra-mos</u>	<u>tem-ié-ra-mos</u>	<u>part-ié-ra-mos</u>
<u>am-a-ra-is</u>	<u>tem-ie-ra-is</u>	<u>part-ie-ra-is</u>
<u>am-a-ra-n</u>	<u>tem-ie-ra-n</u>	<u>part-ie-ra-n</u>

3. Futuro

<u>am-a-re-</u>	<u>tem-ie-re-</u>	<u>part-ie-re-</u>
<u>am-a-re-s</u>	<u>tem-ie-re-s</u>	<u>part-ie-re-s</u>
<u>am-a-re-</u>	<u>tem-ie-re-</u>	<u>part-ie-re-</u>
<u>am-á-re-mos</u>	<u>tem-ié-re-mos</u>	<u>part-ié-re-mos</u>
<u>am-a-re-is</u>	<u>tem-ie-re-is</u>	<u>part-ie-re-is</u>
<u>am-a-re-n</u>	<u>tem-ie-re-n</u>	<u>part-ie-re-n</u>

## C. MODO IMPERATIVO

1. Presente

<u>am-a-</u>	<u>tem-e-</u>	<u>part-e-</u>
<u>am-a-d</u>	<u>tem-e-d</u>	<u>part-i-d</u>

## NOTAS

1. La Academia, en el ESBOZO, denomina desinencias a los morfemas (gramemas) de persona y número.
2. Llama características a los morfemas (gramemas) de tiempo y modo.
3. Suprimidas de una forma verbal la desinencia y la característica, lo que queda es la raíz (lexema de base o primario).
4. La agrupación de la raíz con la característica constituye el tema: am-a. A es la vocal temática, en este caso.
5. A la característica -o- de la primera persona del presente del indicativo, la Academia la considera variante de la característica -a-. El Dr. Ambrosio Rabanales considera que es desinencia y que para la característica hay un casillero vacío: am-[]-o (Ambrosio Rabanales, Para una descripción morfológica del español, Actas del II Congreso de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL), Universidad de Puerto Rico, Publicaciones del Instituto de Lingüística, 1976, p.95).
6. Para el imperfecto de indicativo existen dos variantes de característica: am-a-ba-mos, frente a tem-ía-mos y par-ía-mos.
7. Para la segunda persona plural del presente del imperativo existen tres variantes de características: am-a-d, tem-e-d, parté-i-d.
8. El futuro del indicativo se formó por fusión del infinitivo am-a-r y el presente del indicativo de haber: am-a-r he, am-a-r has, etc.
9. El condicional se formó por fusión del infinitivo con el imperfecto del indicativo de haber: am-a-r hab-ía, am-a-r hab-ía-s, etc.
10. Las desinencias son comunes a todos los verbos.
  - 1a. persona singular : -
  - 2a. persona singular : -s (-ó: am-a-ó tú)
  - 3a. persona singular : -
  - 1a. persona plural : -mos (-mo: démonos, digámoselo)
  - 2a. persona plural : -is (-d: am-a-d ; -ó: am-a-ó-os)
  - 3a. persona plural : -n