

## CADENA FONICA Y SIGNIFICANTE

---

Gustavo Rodríguez

Una cadena fónica es una secuencia de fonemas (a-m-a-b-a-s),, pero si entra en relación con un significado pasa a constituirse en SIGNO. Entonces [amabas] significa 'amabas'. Esto quiere decir que la cadena fónica *en relación* adquiere un significado y *tiene valor fonológico*. Toda cadena fónica, entonces, debe entrar necesariamente en relación con un significado y con otras cadenas. Esto se da plenamente en el acto de habla.

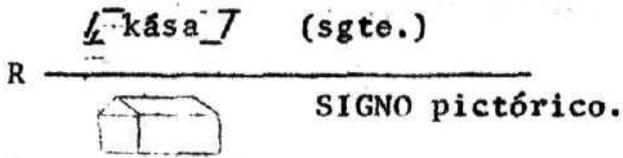
Para que haya lenguaje no bastan las cadenas fónicas. Es necesario que al emitirla, tengamos *la intención* de hablar. Esa intención comunicativa es la proyección que se manifiesta a través del significado. De esta manera, la relación entre un significante y un significado proyecta una relación necesariamente semántica. Si no hubieran cadenas fónicas en relación con las cosas (relación de denominación) no habrían significados ni ideas.

Uno de los actos primarios del lenguaje humano es articular cadenas fónicas lo que hace básicamente diferenciar una lengua de otra. Desde esta perspectiva se ha afirmado que lo más lingüístico en una lengua son sus significantes que son función de cada sistema en particular.

Cuando una persona piensa o habla consigo misma no hay cadenas fónicas o significantes explícitos, pero tiene que haber una imagen articulatoria para que haya lenguaje y pensamiento.

Una cadena fónica en relación -significante- puede ser descrita de diversas maneras. Puede ser representada por un alfabeto fonético, desde el punto de vista articulatorio; a través de una secuencia de grafemas, desde una perspectiva grafemática o por medios acústicos a través de un espectrógrafo.

Los significantes pueden o no ser articulados. A un mismo referente lo podemos aludir ya sea a través de una secuencia de fonemas o por medio de una representación gráfica:



Con esto queremos decir que puede concebirse una lengua meramente gráfica o sistemas y códigos de comunicación cuyos significantes sean gráficos. En matemáticas, por ejemplo, los significantes<sup>(1)</sup> son gráficos aunque los símbolos se puedan pronunciar:  $2 + 2 = 4$ . La secuencia fónica *dos más dos son cuatro* es accidental aquí.

-----

---

(1) En sentido estricto, sólo es posible hablar de significantes en referencia al lenguaje oral, articulado..