

## OBSERVACIONES SOBRE ALGUNOS FENOMENOS FONICOS DEL ESPAÑOL ATLANTICO (II)

Por Carlos Ramírez S.

El objetivo de esta nota\* es presentar algunos fenómenos lingüísticos de un idiolecto de Venezuela. La muestra fue obtenida por el profesor Alfredo Matus O., de la Universidad de Chile, en el año 1976, de acuerdo con una pauta que comprende tres apartados: 1) identificación del hablante; 2) Lectura de un texto de la obra *Pepita Jiménez* de Juan Valera, y 3) Discurso espontáneo del emitidor\*\* relacionado con su actividad profesional.

El hablante se identifica con las iniciales G.M.U., tiene 25 años de edad en 1976, de sexo femenino; es oriunda de la ciudad de Maracaibo, Estado Sur de Venezuela. Profesión: Maestra de Escuela.

Los fenómenos más destacados de este idiolecto son los siguientes:

- a) El seseo es total, esto es, no hay diferencia entre /s/ y /θ/.
- b) El yeísmo es absoluto, pues no se observan alófonos de /ʎ/.
- c) -d-: debilitada:

jubilada	crudos
concurrido	resultados
he sabido	marginados
- d) -s: es posible observar dos comportamientos:

1. Conservación:	2. Aspiración:
viajes	Estados Unidos
indígenas	Castellano
calles	detrás de
ojos	después
después	crudos
algunos botes	en vez de
arrestos	sus lindas manos
estas palabras	país
mejillas	más ricos
manos	estamos orgullosos
divisas	buenas divisas
resultados	nieves
jóvenes	lindísimas montañas
a darles	otros países con nieves
ciudades	grandes resultados
marginados	nosotros estamos
	con este
	es el año
	el puesto
	estamos conscientes
	riendas
	todos los pueblos

\* La primera parte de este trabajo fue publicada en *Documentos lingüísticos* No 9, 1983. Pp. 7-36.

\*\* La transcripción se hace sobre la base de la notación del International Phonetic Alphabet (1979).

ésta revolución  
es la educación  
que están haciendo  
todas las ciudades

- e) Confusión -r/-l: no se registran casos.
- f) Comportamiento de ñ: vibrante múltiple, sin asibilación, excepto 1 caso: *riendas* en que se da la vibrante asibilada y ensordecida. /ñ/.
- g) Velarización de /n/: Ocurre en:

<u>en Maracaibo</u>	<u>con nieves</u>
<u>en educación</u>	<u>en otros países</u>
<u>ocupación</u>	<u>en el sentido</u>
<u>cabalgué en esta</u>	<u>con este nuevo</u>
<u>ventanera</u>	<u>con ello</u>
<u>en una ventana</u>	<u>vayan a darles</u>
<u>según he sabido</u>	<u>país joven</u>
<u>aun a dar</u>	<u>con una población</u>
<u>con la espuela</u>	<u>revolución</u>
<u>con la espuela</u>	<u>en una maraña</u>
<u>con el látigo</u>	
<u>con estas</u>	<u>es la educación</u>
<u>con estas palabras</u>	<u>que están haciendo</u>
<u>en efecto</u>	

- h) Aspiración de /x/: Se da en:

<u>viajes</u>	<u>dijo</u>
<u>Méjico</u>	<u>dirigió</u>
<u>indígenas</u>	<u>mejillas</u>
<u>jubilada</u>	<u>agitando</u>
<u>cortijo</u>	<u>jóvenes</u>
<u>baja</u>	<u>joven</u>
<u>ojos</u>	<u>marginados</u>
<u>dejó</u>	

Síntesis para el idiolecto:

- 1) Seseo: total.
- 2) Yeísmo total: No hay huella de palatal lateral.
- 3) -d-: debilitada.
- 4) -s: predominio de la forma aspirada, aunque se aprecia un esfuerzo por conservar -s.
- 5) ñ: única vibrante registrada. La forma asibilada. /ñ/ se observa en un solo caso.
- 6) Se velariza la nasal alveolar implosiva.
- 7) /x/: Por lo general se aspira, aunque hay casos de reposición.

- I [T]Esiðe rẽj marakájpo/beneswéla/bjáhes jó-  
 tras TEsiðensjas/rehtáðoh unidoh/floridá ri  
 sjudá: de méhiko/restúdjos/normál ri lisén-  
 sjatúra\_ẽj edukasjõn/mënsjõn istorja/pidjomas/  
 rademáh del kahteyáno/rel italjáno/no lo áblo  
 perfektaménté/pero sí lo léo muj Bjéñ ri lo  
 éntjéndo/léngwah ẽndíhenas nõngúna/pokupa-  
 sjõn/maestra de primér yráðo/de la eskwéla  
 primárja ri profesóra del siklo pásiko/primer  
 áño/redukasjõn méfja/de kahteyánoj litera-  
 túra/rehtáðo sibíl/soltéra/pádre/naturál  
 de marakájpo/rehtáðo sýl de veneswéla/poku-  
 pasjõn/nejosjánté/mi pádre: reh difün̄to/  
 mádre/naturál de marakájpo/rehtáðo sýl de vene-  
 swéla/pokupasjõn/profesóra huviláða/  

II rãñteh de lo ke yó pënsáþa/Kerido tio/me de-  
 sidjó mi pádre/a ke mõntásẽ:luséro/rayér a  
 lah séj de la mapána/kapalyé:esta ermósa  
 fjéra como le yáma mi pádre/ri me fwí

Kōj mi pádré al kāmpo / mi pádré i ba ka payéro  
ēj una háka: lasána / lo íse tām bjēn / fwí tāy  
seyúto yapwéstó ej akél sopérpjo animal / ke mi  
pádré no púdo fesichtira la tēntasjón de lusir  
a su disipulo / pi dehpwéh de feposárnos ej ūj  
kortíxo / ke tjéne méfja léjwa de akí ja éso  
de las sínse me iso bolvér al lugár jéñtrár  
por lo más kōjku tío j séntriko / metjéndo  
múcha buya pi desempedrando las káyes / no  
áj ke afírmár ke pasamoh por la de pepita  
kjéñ de alyúñ tjémpoa ehta párté se ba:sjéñ  
do algo pëntanéta / jestápa: la fexa / reñ  
una pëntána páha / detráh de la bérde se  
losia / no bjéñ séntrijo pepita el fwído yalsó  
los óhos pi nōs bjó / se lepäntó / dehó la kox  
túra ke traía eñtre mános pi se puso a mirá  
nos / lusero / ke seyúñ e\sa bido dehpwés  
tjéne ya la kohkumbre de asér pjérnas  
kwändo pasa por delante de la kása de pepi  
ta / rempesó a fetosá / ja lepäntárse üm pó

ko de mános / jo kise kalmárle / pero como  
eytrapáse al hinéte / dehpresjándole tal pés /  
se alborotó mas i más / jempesó a dárresoplí-  
gos / pasér korbétas jañy a dár alyunos pón-  
tes / pero yo me túpe firmej sereno / mostráñ-  
dole kérata sw ámo / kañtiyáñdole koy la es-  
pwéla / tokáñdole koy el látiyo ñy el pécho  
ri teñenjáñdole por la brida / lusero ke ka-  
si se apia pwéhto de pjé sobre los kwártos tra-  
sertos / se umiyó en tóyses ásta doblar mán-  
saménte la ródiya / pasjéndo una reperén-  
sja / la túrba de kurjósos ke se apia: yrupá-  
do alrededor rómpió ñy ehtrepítósos aplausos /  
mi pádre dího / bijem por loh mosos krúdh ri  
de aréstos / ri notáñdo dehpwés ke kurito ke no  
tenia otro: fisjo ke:l de paseante / se ayápa en-  
tre: l koykýrso se dirihjó a él koy estás palá-  
bras / mira: rahtrádo / mira: l teólogo a óra yem  
béh de burlárte / kédate patitjéso de aszmbro /

pēj eféjtō / kuříto ehtápa kñj la póka: pjérta /  
pñymóvił / berda deraméñte asñmbráđo / mi trjúmj-  
fo fwé yrānde j soléjne / räúyke īmprópjo de  
mi karaytér / la īykõmbenjénsja de hte  
trjúmjfo me īmfñndjó perywénsa / el řubór kolo-  
reó miň mehiyas / deþí ponérmě:n sēñdiđo  
komo la yrána / pi más aüj / kwāñdo ađberti  
ke pepita me aplawdīaj me saludápa karipó-  
sa / sñnřjéñdo yahitáñdo suh lññdah mánsh /

bóy a:plárles / de mi péyo país beneswéla / beneswé-  
la es púno de loh países mah Ŧíkoh de lati-  
noamérica / porke tenémos puna de lah Ŧíkésas  
ke mwéþe la ekonomía mÿñdjál / komo eh el pe-  
tróleo / raktwäl mén̄te / rektámoh oryuyósah de  
aþér nasjonalisáđo / nwéhtra īñdúhtrja / ke tām  
bwénah dípísas / pi tām bwénah kósah le a traí-  
do al país / nwéhtró país / ke:stá: / za la órdēñ  
al iywäl ke mj oyár para tóđoh loh čiléños /  
res my: j péyo / tjéne de tóđo / tjéne péyas kóš-  
tas / tjéne lññdísimah mññtápah kóy njéveh

perpetwah / ūnos kawdalósos / jános fapulósos /  
sw ekonomía como se pjénsa ēj otrōh paíseh  
de latinoamérica ke:h solamēnté minerál / no se  
pása solamēntē:ñ éso / tāmbjēñ / ráj una ekono-  
mía: yopekwárja / ráj una ekonomía marítima /  
múčoh pwéplos se dedikāj a la péska / kōj  
grāñdeh ūesuktáños / rēj el sēñtido edukatípo /  
nosótrōh ehtámoh bībjéndo ēj la:ktwalidá / kōj  
ehte nwépo yopbjérno / lah ūepolusjōy edukatípo /  
zel ápo mił novesjéñtōh setéñtaj séjs / réh el  
ápo de la ūepolusjōy edukatípo ēm beneswélá /  
runa de lah kósak mah ūmportáñtes dē:hte ápo e  
la ūepolusjōy edukatípo es ke nth ehtáñ dáñdo:  
portunidáñ a loh hóvenes / no kjére desír kōj  
éyo ke las persónas ke ãj pasáñ o toda una  
vída dedikáñah za la edukasjōy / no báyāñ  
a dárles el pwéhlo ke merésen / ño / sñj loh  
yiah ke nosótrōh tenémos pero ehtámoh  
kōjnsjéñtēh / ke como sómos ûm país hóvēn  
ûm país ēm biah de desafóyo / kasi za lah

pwértah d<sup>e</sup>l desa<sup>r</sup>syo / pi ke:s üm país eminénte-  
mén<sup>e</sup>te k<sup>o</sup>ñ una po<sup>r</sup>lasj<sup>ó</sup>ñ hóv<sup>e</sup>n / zel seténta  
por sjénto de la po<sup>r</sup>lasj<sup>ó</sup>ñ benesolána eh hó-  
v<sup>e</sup>n / lóhikaménte tenémoh ke tomár lah t<sup>ó</sup>jéñ-  
dah de nwéhtro paíh / loh hóvenes / zesta r<sup>e</sup>po-  
lusj<sup>ó</sup>ñ edukatípa se:htá: sjéndo eñ tóðoh loh  
pwébl<sup>o</sup>ñ j<sup>en</sup> tóðah lah sjudádes / no solaménte  
komo ãnterjorménte se\_asia / ke solaménte se  
le d<sup>a</sup>pa\_importantansja za lah sjudádes / zel pwé-  
blo\_ehtápa r<sup>e</sup>sa<sup>r</sup>gádo / rehtápa komo perdi<sup>d</sup>o eñ  
una marápa ke no salia n<sup>ú</sup>ñka d<sup>e</sup>:ya / zaóra  
no / zaóra tóðoh hémo<sup>s</sup> tomádo k<sup>o</sup>ñsjénsja de ke  
la p<sup>a</sup>se / de la b<sup>i</sup>da de üm país eh la\_edukasj<sup>ó</sup>n /  
pi no podémox d<sup>e</sup>dicárnos solaménte\_a\_ensepár a  
nwéhtroh nípoh eñ lah sjudádes / t<sup>á</sup>mbjéñ loh ní-  
pox de loh pwébl<sup>o</sup>ñ t<sup>ó</sup>jéñ t<sup>u</sup>ñj<sup>o</sup>ñ maéstras  
ke:<sup>t</sup>áñ asjéndo aorita k<sup>u</sup>rsos eñ lah yr<sup>á</sup>ndeh sju-  
dádes / de beneswéla para: / ke loh nípox de las  
áreas r<sup>u</sup>taleh / de los pwébl<sup>o</sup>ñ no se sjéntam

marhináʃɔs]/