



Marcos Leiva

Puerto Varas, Chile.

Email: marcosleiva.1990@hotmail.com

Egresado de Técnico en Atención Social y Recreativa del Instituto Técnico Berta Villegas Oyarzún Alerce - Pto Montt y Profesor de Lenguaje y Comunicación titulado de la Universidad Austral de Chile.

Participante del taller del poeta Clemente Riedemann entre los años 2007 y 2008. Ha estado en los encuentros literarios Riesgo País, Sur Itinerante, Arcoiris de Poesía (Pto Montt) y Descentralización Poética.

Ha ganado premios tales como el Primer Lugar en Poesía Categoría Joven (14-17 años) Roberto Bolaño año 2008, Primer Lugar del Concurso de Poesía “Mi Casa” organizado por SOCOVESA año 2008, Primer Lugar en el Concurso de Creación Literario “Balmaceda Arte Joven” 2008, el cual publicó su poemario FRAGMENTACIÓN; y otros concursos a nivel provincial y regional. Fue editor de la revista FARO (Literatura de la X región, 2009).

Participó como tallerista de escritura creativa en la Penitenciaría Las Gaviotas de Valdivia, un proyecto que acercó la poesía a los jóvenes infractores de ley. En el año 2012 es publicado en el libro “Obra Viva”, texto que recopila a poetas residentes y nacidos de la ciudad de Valdivia.

Actualmente se encuentra en edición su obra “Deshuesadero” (Compilación poética 2008-2014), a cargo de La Liga de la Justicia Editorial y es integrante del Colectivo Poético Orgasmar de Puerto Montt.





De Trapos Sucios
(inéditos)

El día que me convertí en cochebomba

Le dediqué a una chica burdos poemas de amor
Y me decía que le gustaba lo que escribí en ellos

Me puse a trabajar por ella,
a robar peluches por ella
a cocinarle pollo,
le amé hasta la enfermedad
y hasta la saciedad le besé la autoestima

Se convirtió en rutina el té con pan
Se vistió de perra para mí y me creí el cuento
Me dormí en sus piernas y luego en los laureles

Hoy día está en el aire como deseaba
Siendo actriz principal de un poema total
Que escribí el día en que me convertí en cochebomba.



Nunca

Nunca dedique un poema a una mujer, pues en algún momento va a estar con otro.

Dedique el poema en cuestión al momento.

Dedíquele puño y letra al sentido mismo de la pasión que es tan efímera como la certeza de los besos.

No hay doncella que no haya soñado con dos a la vez en concubina cama, llenando sus espacios imaginables, atormentándose de luces y sombras.

Siéntase feliz en su soledad, dedíquele el poema más bello a la cicatriz de su bajo vientre, a sus pezones negros, a sus estrías blancas, a su calzón con elástico vencido, a la arremetida, al fuego, al túnel exhalando fuego.

Domine el momento, apriételo en su pecho tanto hasta saber que un día esa mujer no va a estar con usted sino con otro.

No hay doncella que no haya soñado con dos a la vez...

Viernes

Hay noches en q sueño contigo/ q me arrancas la piel para armarte un cigarro,
Te fumas mi penita/ me la fumas mientras/ oyes Skorbuto como tanto te gustaba

¿aún lo haces?

Quemamos la Patria cuantas noches/ me confesaste tu vida

te dibujé un corazón lleno de clavos/ escuché tus arrebatos

pensando en zurita/ en rickiespinoza

mientras guardabas amanitas en tu horno

y aspirabas un spray para encerar autos

Hay mañanas en que aún despierto con los besos/ sabor a murta que te dije

y tú no sabías qué eran/ hasta que en una feria oliste un frasco de conserva

¿ te acuerdas?

Cuantas noches tuvimos el secreto del vino / el fuego de fornicio

aún me quemo/ de nuevo y de pronto

dando vueltas terriblemente/ con esta música/ del olvido.



De Poemas ciudadanos
(inéditos)

Escribo desde mi heterosexualidad

Soy Sisifo, el motoquero que escupe a su novia de turno,
el que intenta levantarse una copa de cerveza antes de las doce,
el que escucha stoner rock mientras se vuela con tolueno,
el roque dalton de la marcha maloliente,
el río preñado de versos malsonantes, sí, soy yo
la gordura blanca de un sur hipster que llueve
bandurrias y poetas con complejo de edipo,
soy el cobarde que nunca enfrentó el servicio militar
por miedo a los milicos,
¿quieres antologarme? una décima parte
de mi sangre es alemana,
vivo en un pueblo tranquilo,
mi casa no se llueve pero tengo el alma pobre

hago poesía para todos
cocino para dos,
pero siempre me acuesto solo.



Consejos patrios

Mano dura para el vago y el ruin,
Mano dura para el ladrón y la madre soltera,
Tenemos que volver a izar la bandera de la Patria
En las columnas vertebrales de las ciudades flameará el orgullo
No tenemos que ser confundidos por argentinos o españoles jamás
Nuestra historia es la de un atlas lleno de cogoteros
Se nos desangra la cultura y ya no queremos más
Diego Portales fue el padre de la patria y nos dio orden
El único derecho que sobra es el humano
Los animales nos gobernarán así como vamos
¿Qué nos queda después de la misa? El cuerpo de Cristo
El cuerpo de nuestro doliente padre que dio la vida
La religión nos salvará de tanto mugriento haciendo arte
El palo y el bizcochuelo es la que debe dirigir a todos
Debemos acabar con estas tres premisas:
El chileno es flojo porque quiere
El chileno es flojo porque tiene comida y le gusta el copete
El chileno es flojo porque le gusta la pelota y las minas
Dicho lo anterior y con mucho respeto
No hay que pedir más que vida para vivir bien
Hay que levantarse temprano para tener las cosas
La pena de muerte debe ser el remedio a la indecencia
Siga los consejos del sentido común y verá
Como la gente decente le abrirá las puertas

<https://www.youtube.com/watch?v=CgI9USKe9H8>

Los niños gordos

Suelen ser adultos tristes

En un mundo ilimitado de videos de gatos

Hablan de literatura como señoras de barrio

En un columpio gigante son víctimas de bullying

De flacuchos y prepúberes hediondos a axilas

Me gustan los niños gordos que hablan de poesía

Con un leve problema de dicción

Mientras en el fondo,

sus madres deseaban un Alexis Sánchez

que las mantengan y le regalen una casa

Más temprano que tarde el rechazo es evidente

Ese niño gordo se hace editor de una revista o profesor

De una universidad privada

Suele tener en sus poleras estampados de Liniers

Otro adulto triste

O jugar a ser inteligente en una red

Repleta de goles y selfies de mujeres con problema de autoestima

Los niños gordos conquistarán el mundo

Y a la chica que los rechazó por ser fomes

Ellas se enamoran de los gordos ex niños raros

Porque ellos hojean hasta el final el alma de las bestias.



De Deshuesadero
(en edición La Liga de la Justicia Editorial)

Mis tripas rellenas de Amor/ Amérika Dice Bésame

Mato a mi novia con una katana
Escucho muchos días rock pesado en su garaje
Después Boxeo con las estrellas hasta caer y rodar
a los brazos del fuego

Pendiendo del cielorrasso con las piernas atadas
muy drogado para confesar que tuve amores con los dioses
, con un traficante de Medellín, algunos ángeles del Cuzco
y un torturador que me visitaba con un poco de heroína
inhalar los gritos de los chicos que emprendieron
al monte a defenderse de los marines
mientras se envenena mi sangre con las palabras viejas
la edad y la estirpe

Mi corazón retumba con el freestyle de unos chicos
con rifles sobre el Poder
Sólo un cuerpo devorado en el campo
acribillado a golpes de huesos por la bandera-patria
ha de agarrarse al corazón negro que se me escapa por la boca
a esta trizadura cuerpo,
esta mueca de santo hindú,
a estos brazos de rabino pobre

roba conmigo las últimas provisiones para venir
a vivir el amor de los vertederos
mis cartas son los murales de Diego Rivera
No te derrumbes / deja ese fuego para el último asalto



deja pintura para rayarme con tus dedos
mi ternura de mocosos con síndrome de Azpherguer

un caballo alazán galopa por mis sueños
y fumo la tregua que han levantado estos chicos
entre tu pelo y la policía

como si fuera a cometer muerte como un niño a un escarabajo
o a la propia Palabra, arruga mis alas con tus uñas
juntos andemos pegando fotocopias por todas las capitales de las tribu
, desvalijemos los automóviles
el destino lo escribirán los perros vagos de las caletas y los borrachos
que serán grandes reyes y jerarcas

me dices que me muera contigo

que te cante algo de Palmenia,

te muerda entera,

que soy poco masoquista

el punk me hizo católico como una carmelita descalza,

sólo te oigo a veces hago como que te quiero y en verdad te quiero

te zurzo las medias para que me bailes un trotecito nortino

y me des de beber como a los locos

de tu pesadilla y sombra

colgada de una estrella resquebrajada como un peine de sol en tu pelo

cuando murmuras con toda tranquilidad la muerte de todos y todas

cuando todo desaparece en una ola de humo

la república nueva se revela entre las hojas de tus cuadernos

Amérika

te beso despacio en esta estrít



El ex boxeador es una herida en una Página En Blanco

Los que cuelgan los guantes saben qué viene después
-o lo intuyen-:La tristeza, el recuerdo como la marea del mar que lleva y trae cosas.
Muñones de rostros circulan por sus noches
como brujos, como planetas acariciados por pornógrafas polillas.
Los que cuelgan los guantes pusieron golpes secos en riñones,
quizás en entrepiernas. Botaron bosques de gentes.
Nunca nadie me ha dicho
lo que es abandonar la lona sin haber probado una sola vez,
siquiera, la derrota.
Luego, en aterradores hoteles,
mujeres se desnudan, se dejan penetrar por apuestos amantes
y llevan a cabo un intercambio sexual/emotivo
en un tiempo determinado para satisfacer
sus problemas de autoestima. Esto todo lo imagina
El ex boxeador cuando está a punto de dormir. A punto
de guardar sus manos porque ya nadie se acerca a él,
a acurrucarlo ni besarlo.